



## Formación virtual 2024

### HERRAMIENTAS PARA FORTALECER PROYECTOS DE EDUCACIÓN AMBIENTAL

#### 1. Fundamentación

La propuesta de formación se integra a las acciones que se desarrollan desde La Greencubadora para fomentar y apoyar la educación e investigación en niñas, niños y adolescentes incubando proyectos ambientales dentro del ámbito de Clubes de Ciencia y otras propuestas de trabajo.

Los propósitos de esta formación son: hacer énfasis en abordar algunos conceptos centrales de la Educación Ambiental; promover el intercambio de las comunidades involucradas; desarrollar materiales didácticos accesibles en formatos digitales de manera colaborativa; y generar contenidos comunicacionales desarrollados por las niñas, niños y adolescentes participantes acompañados por sus docentes y/o educadores.

La formación se desarrolla en un entorno digital diseñado para habilitar los aprendizajes y los intercambios entre participantes. Está organizada en 3 módulos, con contenidos y actividades disponibles a lo largo de 22 semanas y se realiza totalmente en línea, con encuentros sincrónicos y actividades asincrónicas, con un trabajo final que será evaluado por nuestro equipo de tutorías. Se establecen unas 4 horas de dedicación semanal, a lo que se suman 12 horas de elaboración del trabajo final. El total del curso es de 100 horas.

#### 2. Objetivos

##### **OBJETIVO GENERAL**

Desarrollar acciones de formación tendientes a fortalecer las capacidades para el diseño de proyectos con perspectiva socioambiental y estrategias de comunicación ambiental.



## **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

1. Abordar aspectos conceptuales y metodológicos de la Educación Ambiental.
2. Brindar herramientas para el diseño de una estrategia de Comunicación Ambiental.
3. Acompañar en el desarrollo de materiales didácticos y contenidos digitales.
4. Fomentar espacios de encuentro virtual para el intercambio de propuestas, ideas y reflexiones sobre los proyectos.

### **3. Modalidad cursada**

La formación se desarrolla en un entorno digital diseñado para habilitar los aprendizajes y los intercambios entre participantes. Está organizada en módulos, con contenidos y actividades disponibles a lo largo de 22 semanas y se realiza totalmente en línea, con encuentros sincrónicos mensuales y actividades asincrónicas.

El lunes 3 de junio se habilitará el curso completo, compuesto por los módulos:

1. Educación Ambiental
2. Comunicación Ambiental
3. Herramientas Metodológicas

Si bien sugerimos transitar el curso siguiendo la cronología que proponemos en el programa, será posible recorrer todos los módulos que componen esta formación según los intereses y necesidades de los y las participantes.

El curso es acompañado por un equipo de tutoras y propone la participación y entrega de tareas que serán evaluadas siguiendo la secuencia establecida. Paralelamente, contaremos con un espacio semanal sincrónico para atender consultas específicas.

### **4. Contenidos**

#### **Módulo 1. Educación Ambiental: conceptos claves**

##### ***1.1: Investigando para y desde la ciudadanía ambiental: Conceptos, enfoques y bases generales de la Educación Ambiental (EA)***

- Presentación de *La Greencubadora* y la Educación Ambiental a través de la investigación.
- Educación Ambiental



[www.lagreencubadora.com](http://www.lagreencubadora.com)



[ambiental@elabrojo.org.uy](mailto:ambiental@elabrojo.org.uy)



@la.greencubadora



La Greencubadora

Un proyecto de:



- o Representaciones sociales ¿Qué son y cómo nos influyen?
- o Ambiente y dimensión territorial ¿Cómo pensamos el Territorio?
- o Un camino de Educación Ambiental a la uruguaya (EA en Uruguay: ReNEA y PlaNEA)
- Ciudadanía ambiental.
  - o Concepto, alcances y su relación con la EA
- Situación, problema y conflicto ambiental
  - o Abordaje pedagógico del conflicto ambiental

### **1.2: Primeros pasos: desde el asombro y la formulación de preguntas hasta el cómo.**

- Investigar: In vestigium are: Ir tras la huella.
  - o Desde el asombro y la formulación de preguntas hasta el cómo.
- Conociendo experiencias.
  - o Intercambio con referentes y participantes de ediciones anteriores.
- Sentipensando el ambiente en el territorio
  - o Experiencias propias de los/las participantes, o cercanas, de procesos de investigación con niños, niñas y adolescentes (NNA).
- La identificación de las preguntas relevantes de las situaciones del entorno.
  - o Otras metodologías participativas para la identificación y análisis de problemas desde la perspectiva de la EA:
    - Guía de la Enseñanza de la Ecología en el Patio de la Escuela (EEPE)
    - Metodología orgánica y máquinas de sentipensar
    - Metodologías comunitarias participativas
- Perspectivas de género e interseccionalidad, derechos humanos y participación.
  - o Introducción y conceptos generales sobre Perspectivas de género.
  - o ¿Qué es la interseccionalidad?
  - o Perspectiva de Derechos Humanos y participación ciudadana.
  - o ¿Cómo se relacionan estas miradas con el proceso de investigación?



## Módulo 2. Comunicación Ambiental

### 2.1: La Greenbitácora del proceso. ¿Qué y para qué comunicar?

- Ciudadanía y convivencia digital
  - o Ciudadanía digital y noticias falsas. Problematizar para reducir el riesgo asociado a un mal uso de las redes sociales.
- Comunicación ambiental desde la perspectiva comunitaria.
  - o Milpa de comunicación.
  - o La importancia de la divulgación científica hacia la comunidad.
  - o Difundir de una manera clara
- El registro, sistematización, análisis y sentires: el sentido de los datos obtenidos.
  - o La importancia de sistematizar
- Primeras presentaciones de nuestro proyecto
  - o Qué es el Canvas.
  - o Organización del Canvas.
  - o Modelo de Canvas.
  - o Presentación de un proyecto en 3 pasos.
- Formatos para comunicar nuestros proyectos
  - o Estrategias para comunicar y dar a conocer nuestro proyecto:  
Formatos para comunicar y dar a conocer nuestro proyecto
  - o Manos al guión: Empezamos a planificar nuestra estrategia de comunicación
  - o Guía para un guión de podcast.
  - o Guía para un guión de video.
  - o ¿Qué hacer si no tenemos derechos de imagen o preferimos no aparecer en un video?
- La preproducción de acuerdo al formato elegido.
  - o ¿Qué sucede antes de producir?: Cronograma de acciones a realizar

### 2.2: Desde el guión a la producción, edición y comunicación.

- Resortes para la producción: tips de audio, video y fotografía
  - o Recomendaciones Fotografía
  - o Recomendaciones al filmar
  - o Recomendaciones para realizar un podcast
- Posproducción



- o ¿Cómo editar videos en ClipChamp?
- o ¿Cómo editar audios en Audacity?
- o Lista de reproducción de videos realizados por los Clubes en la edición 2023 de La Greencubadora

## Módulo 3. Herramientas metodológicas

### **3.1: Herramientas para el diseño colaborativo de materiales didácticos para niños, niñas y adolescentes curiosos.**

- Recursos para el diseño de infografías y presentaciones.
  - o ¿Qué es Canva?
  - o ¿Cómo creo un perfil en Canva?
  - o ¿Cómo genero un diseño?
  
- Accesibilidad en contenidos educativos
  - o Accesibilidad en:
    - Documentos de texto
    - Presentaciones
    - Videos
    - Plataforma educativa Crea
  - o Tutoriales: Cómo agregar y editar subtítulos en Youtube/ Cómo agregar subtítulos y editarlos en el celular utilizando la app CutCat
  
- Herramientas para generar desafíos y “quizzes”.
  - o Tutoriales de Educaplay
  
- Librillos, fichas y guías interactivas digitales.
  - o Tutoriales de Liveworksheet

### **3.2: Caja de herramientas: técnicas para el abordaje metodológico**

- Diagnóstico Ambiental Participativo
  - o Definición, objetivo y componentes del DAP.  
Técnicas participativas y enfoques transversales (perspectiva de género, interseccionalidad y derechos)
  
- Técnicas sugeridas para fortalecer los procesos de investigación y aprendizaje
  - o Fichas elaboradas por el equipo de tutorías. Prácticas y aprendizajes del equipo de tutorías de la Greencubadora, una caja de herramientas para sentipensar.



## 5. Evaluación y acreditación

La evaluación del proceso de las y los participantes es permanente y se basa en la realización de actividades, la participación en los foros de intercambio, la realización de los trabajos propuestos. Para la aprobación del curso se realizará un trabajo final.

Se otorga un certificado de aprobación con nota, del curso virtual de **“Herramientas para fortalecer proyectos de Educación Ambiental”** por El Abrojo, equivalente a 6 créditos, a quienes hayan cumplido con el 80 % de las actividades propuestas y hayan aprobado su trabajo final.

Se otorga constancia de participación a quienes completan el 80% del curso, sin trabajo final.

## 6. Fechas clave 2024

**Inicio del curso:** lunes 3 de junio

**Finalización del curso:** viernes 8 de noviembre

**Entrega del trabajo final:** lunes 9 de diciembre

## 7. Bibliografía general

Canciani, Telias, Sessano (2017) Problemas y desafíos de la Educación Ambiental. Un abordaje en 12 lecciones. CABA: Novedades Educativas. Lección 2 y 3.

El Abrojo Asociación Civil (2024). Herramientas para fortalecer proyectos de Clubes de Ciencia inspiradores desde un enfoque de Educación Ambiental. Montevideo.

García, D., & Priotto, G. (2009). Educación Ambiental. Aportes políticos y pedagógicos en la construcción del campo de la Educación Ambiental. Jefatura de Gabinete de Ministros, Secretaría de Ambiente y Desarrollo Sustentable. Buenos Aires.

Merlinsky, G. (2020). La productividad de los conflictos ambientales y su contribución a la innovación social. Agrociencia Uruguay.

Ministerio de Educación y Cultura (2023). *Guía metodológica de Educación Ambiental para el Cambio Climático: un abordaje didáctico para la participación comunitaria*. Montevideo. 36 p.

Navarro, M. L. & Gutiérrez, R. (2018) Claves para pensar la interdependencia desde la ecología y los feminismos. Bajo el Volcán, año 18, núm. 28 marzo-agosto.



[www.lagreencubadora.com](http://www.lagreencubadora.com)



[ambiental@elabrojo.org.uy](mailto:ambiental@elabrojo.org.uy)



@la.greencubadora



La Greencubadora

Un proyecto de:



Recoba, S. (2021) Participación Ciudadana y Enfoque de Género. Montevideo: Ministerio de Educación y Cultura.

Red Nacional de Educación Ambiental para el Desarrollo Humano Sustentable. (2018) Plan Nacional de Educación Ambiental. (Barcia y Eluén, comps.) (4) 2da Edición. MEC y Del Este Sol.

Sauvé, L. (2014) Educación ambiental y ecociudadanía. Dimensiones claves de un proyecto político-pedagógico Vol. 18 Núm. 1 (2014): enero-abril

## 8. Docentes

Lylieth Varela: Ecóloga, MSC en Ciencias Ambientales, Educadora Ambiental y Tutora en entornos virtuales de aprendizaje (EVA).

Victoria Argibay: Lic. en Ciencias de la Comunicación con formación en Diseño Gráfico y Web, Edición y Postproducción de videos, Comunicación Aumentativa Alternativa y Accesibilidad Digital. Educadora. Tutora en entornos virtuales de aprendizaje (EVA).

Soledad Recoba: Educadora Popular, Educadora Ambiental y Tutora en entornos virtuales de aprendizaje (EVA).

Mariana Sayagués: Lic. en Trabajo Social, Educadora Ambiental y Tutora en entornos virtuales de aprendizaje (EVA).

## 9. Público destinatario

La formación está dirigida principalmente a docentes y educadores, así como a otras personas que se encuentren con interés en profundizar y enriquecer proyectos en temas socioambientales y educativo-ambientales.



[www.lagreencubadora.com](http://www.lagreencubadora.com)



[ambiental@elabrojo.org.uy](mailto:ambiental@elabrojo.org.uy)



@la.greencubadora



La Greencubadora

Un proyecto de:



El Abrojo

